

אם אינך רואה מייל זה לחץ כאן



נאום הפרידה של אלסברג



כאשר הגיע **פאול אברהם אלסברג** (1919–2006) הצעיר לחופי חיפה בפברואר 1939, הוא כלל לא דמיין שביום מן הימים הוא יימנה על מייסדי מקצוע הארכיונאות בארץ, מקצוע שאליו הגיע כמעט במקרה. את דרכו בתחום החל בארכיון הציוני, ועל אף פרק הזמן הקצר שעבד בו, הוא הותיר חותם עז.

קראו עוד

ויצו הכריעה: אלזה גדעוני ולא ריכרד קאופמן



אלזה גדעוני מנדלשטם (1899–1978), מראשוני האדריכלים המודרניסטיים שפעלו בארץ, תכננה את בית ויצו בתל אביב אף שבתחרות האדריכלית זכה אדריכל מפורסם. מסמכים שמצאה **ד"ר סיגל דוידי** בארכיון הציוני, חושפים את אחורי הקלעים של החלפת המתכנן, ומציגים יחסי עבודה ייחודיים בין ארגון הנשים לאדריכלית פורצת דרך.

קראו עוד

ועדת קישוט



עיצוב חומרים מודפסים יפים ומושכים הפך לפשוט ונגיש בימינו באמצעות שפע הכלים הדיגיטליים. במאה הקודמת, לעומת זאת, ניצבו מדריכי תנועות הנוער בפני אתגר: כיצד ליצור בכוחות עצמם כרזות, עיתוני קיר ועלונים מסקרנים בעבור החניכים, ללא גישה לאמצעים טכנולוגיים ולעיתים בלא כישורים אמנותיים. המחלקה לענייני הנוער והחלוץ בהסתדרות הציונית נחלצה לעזרת המדריך הנבון ויצרה חוברת מסייעת בשם **"גיליונות לקישוט"**.

קראו עוד

✉ הצטרפות לרשימת התפוצה של הארכיון הציוני המרכזי <<

קבוצת הוואטסאפ "מבזקים מהארכיון הציוני" <<

ערוץ הוואטסאפ של הארכיון הציוני <<



תחקיר, כתיבה ועריכה: אילת הלל כהן-אורגד, הילה כהן
יחידת חינוך והדרכה, הארכיון הציוני

תגובות, הצעות והערות ניתן לשלוח לאימייל:
central.zionist.archives@gmail.com

הארכיון הציוני המרכזי | רחוב גאורג הרליץ 2, ירושלים, מיקוד: 9100002 Israel
[להסרה מכל רשימות התפוצה](#) | [דווח כספאם](#)